



l'Amministratore Delegato

Alla cortese attenzione:

**RSU Repubblica**  
**RSU Espresso**  
**RSU Elemedia**  
**RSU Cps**  
**Cdr L'Espresso**  
**Cdr Repubblica**  
**Cdr Radio Capital – Repubblica Tv**

Rispondo alla Vostra lettera del 7 aprile u.s., pregandoVi di trasferire le considerazioni che seguiranno anche a tutte le persone che l'hanno sottoscritta.

La decisione di avviare un piano di riorganizzazione e di riduzione del personale in forza ad All Music, presa dopo una attenta valutazione degli indicatori economici e del mercato di riferimento, è stata difficile e sofferta.

Purtroppo, l'esperienza di All Music non è stata positiva, sia per quanto riguarda l'audience televisiva sia per la raccolta pubblicitaria, mai sufficiente a coprire i costi connessi alla realizzazione del palinsesto.

Questa situazione, nonostante gli investimenti posti in essere e l'impegno del Gruppo nel sostenere finanziariamente la società, si è progressivamente aggravata negli anni. Il conto economico dell'anno 2008 ha fatto registrare un risultato operativo negativo per quasi 14 milioni di euro e le prospettive per il 2009, confermate dall'andamento di questo primo trimestre, hanno reso indifferibili interventi strutturali quali la chiusura degli studi.

Nella Vostra lettera fate riferimento a un "...Gruppo Espresso che consente il progresso del paese..., ... che ha un Presidente progressista..., ...che non ha mai licenziato nessuno...". Ma nel Gruppo Espresso non è cambiato né il Presidente né lo spirito che lo ha sempre animato e che mi onoro di interpretare e trasferire nelle scelte e nelle decisioni proprie del ruolo affidatomi. Quello che è cambiato è il contesto.

Dobbiamo tutti, anche Voi, essere consapevoli che la profonda crisi economica generale, che si prospetta lunga e complicata, ha profondamente amplificato la strutturale difficoltà già presente nel nostro settore. Ad esserne colpita non è la redditività di un singolo "business" ma quella di tutte le attività del gruppo, che oggi non è più in grado di supportare una situazione così critica come quella di All Music. Purtroppo, le difficoltà che in passato, forse, potevano essere più facilmente assorbite internamente a fronte di andamenti complessivamente positivi, oggi vanno affrontate e risolte nel loro ambito.

Naturalmente tutto ciò non significa rinnegare la responsabilità sociale della nostra azienda che, al contrario, è testimoniata dalla disponibilità, già manifestata dal nostro Presidente, ad intervenire con specifici sostegni economici nei confronti dei lavoratori di All Music. Significa fare tutto quello che è possibile, in un momento di grandissima difficoltà, per garantire un futuro di continuità e sviluppo al Gruppo stesso.

Distinti saluti.

A handwritten signature in black ink, consisting of a series of fluid, overlapping loops and strokes, characteristic of a cursive or semi-cursive style.

( Monica Mondardini )